



DISCIPLINAS 2022.2

Código: COM546 68h	Nome da Disciplina: Seminário Avançado Modalidade: Presencial	Professor(a): Livia de Souza Vieira e Maria Carmen Jacob de Souza	Ano: 2022	Sem.: 2
---------------------------------	---	--	---------------------	-------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início					13:55
Término					17:35

Ementa:

Seminário de caráter monográfico, concentrado no estudo de um tema ou autor de comunicação e cultura contemporâneas, em sessões semanais, sob a orientação de um Professor Permanente do Programa.

Código: COMA78 68h	Nome da Disciplina: Ciberpolítica e Ciberdemocracia Modalidade: EAD	Professor(a): Wilson Gomes e Rodrigo Carreiro	Ano: 2022	Sem.: 02
---------------------------------	---	--	---------------------	--------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início				15h	
Término				17h	

Ementa:

As múltiplas linhas de interação entre ambientes, recursos, ferramentas, práticas e até iniciativas baseadas em tecnologias digitais de comunicação são um fenômeno contemporâneo notável que vem sendo acompanhado desde os anos 1990. A disciplina tem por objetivo oferecer conhecimentos e reflexões sobre práticas e usos mais próximos da política institucional (como as campanhas online, iniciativas para o voto online e as versões digitais adotadas por partidos e sindicatos), tanto quanto aquelas específicas da esfera dos cidadãos, desde as práticas políticas mais tradicionais em feições renovadas até novas formas, possível apenas em e por causa dos novos ambientes e ferramentas de conexão digital.

Código: POSCOM0 00000016 34h	Nome da Disciplina: T. E. Temas em Cultura Digital: Construções e vivências do <i>Self</i> mediado pelo uso de dispositivos e ambientes comunicacionais digitais Modalidade: Presencial	Professor(a): José Carlos Ribeiro	Ano: 2022	Sem.: 2
--	---	---	---------------------	-------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início			14:30		
Término			17:30		

Ementa:

Exploração dos aspectos que envolvem a compreensão sobre como os indivíduos, usuários das tecnologias digitais (e em particular, das plataformas de redes sociais digitais), estão construindo e vivenciando na prática os seus esquemas representacionais e as suas experiências sociais para configurar o *self* mediado pelo uso de dispositivos e de ambientes comunicacionais digitais de última geração.

Código: POSCO M00000 0018 68h	Nome da Disciplina: Semiótica, mediatização e mídiatização Modalidade: Online	Professor(a): Fábio Sadao Nakagawa e Tarcísio de Sá Cardoso	Ano: 2022	Sem.: 2
--	--	--	---------------------	-------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início				14:00	
Término				18:00	

Ementa:

Signo, mediação e representação. As categorias da experiência e as formas de apreensão do mundo fenomênico. A semiótica como lógica dos signos, pensamentos e sistemas de crenças. A modelização cultural e a tradução semiótica. Produção de sentidos, semiose e Semiosfera. Comunicação, linguagens das mídias e semioses sociais. Os processos de mediatização, mídiatização e interação.

Código: COMA67 68h	Nome da Disciplina: Temas em Teorias da análise de Produtos e Linguagens da Cultura Mediática Tema: Mediatização, Linguagem e Discurso. Modalidade: Online	Professor(a): Ivanise Hilbig de Andrade	Ano: 2022	Sem.: 02
---------------------------------	--	--	---------------------	--------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início			13:55		
Término			17:35		

Ementa:

Compreensão dos processos de mediatização pelo viés dos estudos de linguagens e do discurso. Revisão histórica e panorama contemporâneo das teorias da enunciação. Características e percursos de análise do discurso mediático. Contribuições da AD e das Teorias da Enunciação para análise do discurso mediático em contexto de mediatização.

Código: POSCO M00000 0017 68h	Nome da Disciplina: Temas em Culturas da Imagem e do Som Modalidade: Presencial	Professor(a): Guilherme Maia Itania Gomes Jorge Cardoso Juliana Gutmann Marcelo Ribeiro	Ano: 2022	Sem.: 2
--	--	---	---------------------	-------------------

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Início			13:55		
Término			17:35		

Ementa:

Abordagens teóricas, metodológicas e/ou empíricas sobre as culturas da imagem e som, desenvolvidas pelos grupos de pesquisa que compõem a linha de pesquisa Culturas da Imagem e do Som do Póscom-UFBA.